



DOCTORES DE LA IMPRO PRESENTAN:

Improterapia



Improterapia

¿ Qué es Improterapia?

Improterapia es humor en dosis de café teatro. Tres doctores improvisando sobre los problemas de la concurrencia.

En vez de los clásicos "títulos" que se solicita al público en los espectáculos de impro, aquí lo que se pide a la concurrencia es que cuenten sus problemas. Así, las dolencias del alma y del espíritu (y las físicas, por qué no) son los motores para las improvisaciones, que acaban convirtiéndose en una catársis colectiva y una terapia de grupo a base de carcajadas. Una terapia improvisada que funciona mejor que ninguna terapia planeada.

Un espectáculo ágil, divertido y muy muy gamberro.

Apto para cualquier espacio.



Improterapia



LA COMPAÑÍA se crea en la primavera de 2010 para participar en la Liga Impro Ya, competición teatral en formato de Match de Impro con sede en Madrid y que enfrenta hasta 8 compañías. Los Doctores ganan en 2010 las dos primeras ediciones de la Liga Impro Ya en la Escalera de Jacob, y en 2011 la tercera celebrada en la Sala Triángulo.

Dado el éxito del elenco reunido deciden poner en pie su primer espectáculo para adultos “La Consulta” estrenado en enero de 2012. Desde entonces están programados durante cuatro meses en la Escalera de Jacob de la Latina, otros cuatro meses en el cafe Teatro Arenal, cinco meses en la Sala Triángulo, y acualmente en la Sala Off de La Latina, en Madrid.

Además de girar por España en teatros como Teatro de la Sensación de Ciudad real, en el Blas de Otero de San Sebastián de los Reyes o en el Ateneo de Mairena, Sevilla.

Improterapia, es el hermano pequeño de La Consulta y nace para dar cabida a Cafés Teatro, Asociaciones Culturales y salas de fiesta. Lugares como la Sala Siroco, El Foro en Calle Rivera de Curtidores, De modestia...Na han sido los últimos emplazamientos que Improterapia ha visitado.

El formato para toda la familia “Cada Doctorcillo tiene su librito” surge en abril de 2013 , como encargo del Ayuntamiento de Getafe.

La compañía está conformada por 5 improvisadores pero sus espectáculo son de sólo tres o cuatro componentes, lo que les ha permitido estar en cartelera ininterrumpidamente desde enero de 2012.

Improterapia



ÁNGELA CONDE

Licenciada en interpretación textual en la E.S.A.D. de Sevilla y diplomada en interpretación cinematográfica por el Nuevo Instituto de Cine de Madrid, se ha formado en interpretación, voz y expresión corporal en Madrid, Sevilla y Barcelona.

“Travesía de papel” (Globo Rojo) infantil musical, la serie “Estamos Okupa2”, el documental “Mrío” de José Luis López Linares son sus últimos trabajos a destacar

Ha realizado diferentes cursos de impro con Javi Pastor, William Luera (Impro Boston), y Alan Benatti (Jogando No Quintal)

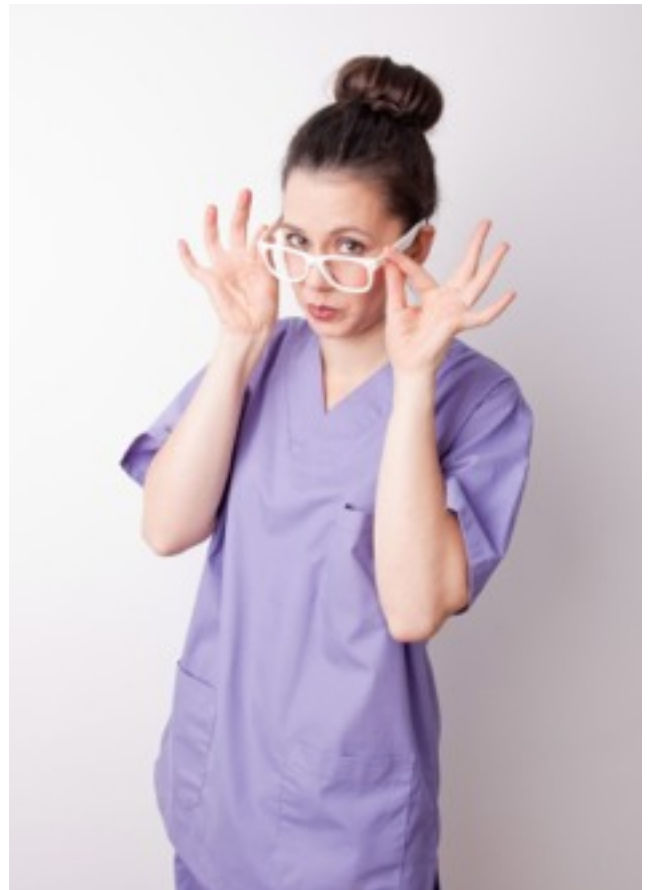
TERESA HERNANDO

Actriz de teatro, cine y televisión comienza sus estudios profesionales en la escuela de teatro Arte 4 Estudio de Actores.

Complementa su formación en Actors Studio de Londres. Continúa su formación asistiendo regularmente a seminarios impartido por Fernando Piernas.

La serie de Tele5 “Hospital Central”, documental para el FROM “Misión Pescado” o el teaser del largometraje “Marta dibuja puentes” como protagonista o el espectáculo musical ShowTime Burlesque, han sido los últimos trabajos a destacar.

Se forma en impro con Pablo Pundik en teatro Asura y Javi Pastor.



Improterapia



ÁLVARO MANSO

Formado en el Taller de Artes Escénicas de San Sebastián y en la escuela de Cristina Rota en Madrid. Ha participado en decenas de cortometrajes, series como “Bicho malo”, “Plutón B.R.B. Nero”, Con pelos en la lengua, “Impares” o “GRan REserva: El origen”. En cine podemos verlo en “Blackout” y “Arteros”

Descubre la impro con Teatro Asura e Impromadrid y apuesta por ella como motor profesional. En 2010 crea la “Liga Impro Ya” y para ella reúne al primer elenco de los Doctores de la Impro.

JUAN GAMBA

Actor con una sólida formación clown. Maestros como Avner, Jango Edwards o Gabriel Chamé, entre otros, le han llevado a teñir de comicidad y gestualidad sus intervenciones.

Ha dirigido el Cabaret Mad Cabrón en el Teatro Alfíl de Madrid y ha viajado por toda España, Argentina, Brasil, México, Italia y Túnez con su dúo de humor Gamba & Ginny entre otros shows. En impro se forma con los maestros Omar Argentino, Javier Pastor y Carles Castillo (Imprebis) y en el Teatro Asura con Borja Cortés, Eva Racionero y Pablo Pundik.

Su pasión por el clown y el teatro gestual aporta a su impro dinamismo, humor y trabajo corporal.



Improterapia

MARIO ALIAGA

Se ha formado como payaso en la Escuela Municipal de Circo de Alcorcón y en la Escuela Hijos de Augusto de Jesús Jara y Lluna Albert.

Combina su trabajo actoral con sus habilidades como percusionista, malabarista y equilibrista. Lleva más de diez años dedicado al teatro de calle, narración oral, animación musical, percusión corporal.

Descubre la impro en el Teatro Asura de la mano de Borja Cortés y Pablo Pundik.



PRODUCCIÓN COMPAÑÍA

DISEÑO DE LUCES: Beatriz Almendros

ESCENOGRAFÍA: Beatriz Almendros

EDICION DE AUDIOS: Juan Gamba

DOSSIER: Teresa Hernando

FOTOS: Sara Martín.

COMMUNITY MANAGER: Ángela Conde

Improterapia

REQUISITOS TÉCNICOS

- Cámara negra de mínimo 4 metros de ancho por 2 de fondo.
- Reproductor de CD con amplificación de sala y monitor en escena

Info actualidad en el grupo



Doctores de la Impro



@doctoresimpro

videos en <http://www.youtube.com> Doctores de la impro

CONTRATACIÓN

Teresa Hernando 677 85 85 42

doctoresdelaimpro@gmail.com